

Pytania i odpowiedzi dotyczące konkursu nr POWR.02.10.00-IP.02-00-004/16
Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego służących
rozwijaniu kompetencji kluczowych

Część 3

1. Czy w przypadku trzech wskaźników produktu:

- *Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami*
- *Liczba osób objętych szkoleniami/ doradztwem w zakresie kompetencji cyfrowych*
- *Liczba projektów, w których sfinansowano koszty racjonalnych usprawnień dla osób z niepełnosprawnościami*

które należy obligatoryjnie wybrać z listy rozwijanej, a których wartość docelowa określona będzie jako „0” należy wskazywać źródło pomiaru wskaźnika oraz jego sposób?

W powyższym przypadku nie ma obowiązku wskazywania źródła pomiaru wskaźnika oraz sposobu jego pomiaru.

2. Proszę o wyjaśnienie dotyczące wymaganych zasobów multimedialnych w poszczególnych grupach e-materiałów.

E-materiałem dydaktycznym wymienionym w grupach od 1 do 5 jest zestaw materiałów umożliwiających realizację pełnej godziny nauczania zawierający:

- scenariusz lekcji oraz
- minimum dwa zasoby multimedialne.

Każdy e-materiał zawierać będzie minimum dwa zasoby multimedialne tj.:

W przypadku **1 i 2 GRUPY E-MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH** muszą spełnić kryterium dostępu nr 7. Każdy z nich musi zawierać minimum dwa zasoby multimedialne wybrane spośród poniższych:

- 1-2 materiały filmowe lub rozwinięte animacje,
- grafikę 3D,
- 5-15 zdjęć i ilustracji, z elementami interaktywnymi
- co najmniej 7 ćwiczeń interaktywnych w różnych postaciach.

Wyjaśniając pytania dotyczące zdania z kryterium nr 7, że beneficjent zagwarantuje wyposażenie e-materiałów w obszerne biblioteki muzyczne (fragmenty i drobne utwory), zbiory reprodukcji dzieł sztuki itp., pragnę wyjaśnić, że chodzi o biblioteki/zbiory, które zostaną wytworzone w ramach poszczególnych grup e-materiałów dydaktycznych (zbiorczo ze wszystkich przygotowanych e-materiałów przez danego beneficjenta w ramach grupy 1 albo 2). Powyższego zapisu nie należy interpretować, że wymagane będzie stworzenie dodatkowo kolejnego zasobu.

Ponadto zaznaczyć należy, że w ramach ww. grup e-materiałów musi zostać przygotowana w formie audiobooków. Ich liczba została doprecyzowana w rozdziale 2.4.1 Regulaminu konkursu.

W przypadku **3 GRUPY E-MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH (abstrakty lekcji w języku angielskim)** muszą obligatoryjnie zawierać minimum dwa interaktywne, multimedialne ćwiczenia w języku

angielskim (będące dwoma wymaganymi zasobami multimedialnymi). Wnioskodawca może umieścić dodatkowy zasób multimedialny, który może być wybrany z listy poniżej.

W przypadku **4 GRUPY E-MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH (audiobooki)** jednym z dwóch zasobów musi być audiobook, a drugim ćwiczenie interaktywne odnoszące się do audiobooka. Wnioskodawca może umieścić dodatkowy zasób multimedialny, który może być wybrany z listy poniżej.

W przypadku **5 GRUPY E-MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH (filmy edukacyjne)** częścią e-materiału dydaktycznego będą minimum 2 multimedia, w tym minimum 1 film (pierwszy zasób) oraz minimum jedno interaktywne, multimedialne ćwiczenie odnoszące się do filmu (drugi zasób). Mogą dodatkowo zawierać wybrany przez beneficjenta zasób multimedialny z listy poniżej.

Przykładowe dodatkowe zasoby multimedialne dla grup 3-5:

- 1-2 materiały filmowe
- rozwinięte animacje,
- animacje 3D,
- grafikę 3D (prezentacje 3D obiektu),
- nagranie audio,
- prezentacja multimedialna,
- interaktywne, multimedialne ćwiczenia,
- interaktywna mapa,
- 5-15 zdjęć i ilustracji z elementami interaktywnymi
- lub inne.

3. Bardzo proszę o informację nt. planowanego terminu rozstrzygnięcia konkursu.

Podpisanie umów z wnioskodawcami planowane jest na koniec I kwartału 2017 roku.

4. Czy w związku z faktem, iż w przypadku grupy 4 (tworzenie AUDIOBOOKÓW - wartość 400 000 zł) wartość projektu jest niższa niż 100 000 Euro, czy projekt będzie realizowany "ryczałtem" tj.: Czy Beneficjent/Wykonawca nie będzie zobligowany do szczegółowego rozliczenia wydatków w projekcie ?

Wnioski o dofinansowanie złożone w ramach 4 grupy e-materiałów będą rozliczane ryczałtem na zasadach określonych w Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014 – 2020.

5. W związku z wymogiem odniesienia etapów kształcenia do wieku uczniów, proszę o wskazanie, jaki należy przyjąć wiek uczniów dla poniższych etapów kształcenia ogólnego:

- I etap - klasy I-III
- II etap - klasy IV-VI
- III etap - gimnazjum
- IV etap - szkoła ponadgimnazjalna

Wiek uczniów dla poszczególnych etapów edukacyjnych to:

I etap - klasy I-III - 6-9 lat

II etap - klasy IV-VI - 10-12

III etap - gimnazjum - 13-15

IV etap - szkoła ponadgimnazjalna 15-18.

6. Pytanie dotyczy kryterium dostępu nr 1: "Beneficjentem projektu jest podmiot publiczny lub niepubliczny posiadający doświadczenie w tworzeniu multimedialnych i interaktywnych e-podręczników lub e-materiałów dydaktycznych, dostępnych dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Doświadczenie i kwalifikacje będą potwierdzone dokonaniem z ostatnich 5 lat w wyżej wymienionych dziedzinach (minimum 10 publikacji wskazanych w kryterium w ciągu ostatnich 5 lat)."

- a) O jakie dokładnie "różne rodzaje niepełnosprawności chodzi" autorowi wniosku?
- b) Jak - w jaki sposób techniczny - mamy potwierdzić posiadanie takich treści ?
- c) Kiedy - w jakim terminie po złożeniu wniosku - mamy udowodnić posiadanie takowych treści/publikacji z ostatnich 5 lat ?
- d) Jak jest tu rozumiane pojęcie publikacji? Czy przez publikację rozumie się też:
 - kilkunastominutowy film edukacyjny z transkrypcją dla niedosłyszących;
 - czy też np. nagranie AUDIO z pełnym zapisem nagrania dla niedosłyszących;
 - czy może sama forma publikacji całości treści e-materiałów w formacie responsywnym dodatkowo z możliwością dowolnego zwiększania wielkości czcionki całości treści zadań/w tym wszystkich worów mat./chem./fiz. / dla uczniów niedowidzących jest też publikacją spełniającą kryteria dostępności dla uczniów z niepełnosprawnością?

ad. a) W kwestii, o jakie różne rodzaje niepełnosprawności chodzi, informujemy, iż w zależności od doświadczenia beneficjenta, wymagane jest, zgodnie z kryterium 1., aby posiadał on doświadczenie w tworzeniu e-podręczników lub e-materiałów dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, np. dla uczniów słabo widzących i niewidomych, słabo słyszących i niesłyszących, z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim.

ad. b) W odniesieniu do pytania – w jaki sposób techniczny należy potwierdzić posiadanie takich treści, wyjaśnić należy, iż potwierdzeniem powyższego będzie uwzględnienie stosownych zapisów w treści wniosku o dofinansowanie tj. wnioskodawca zobowiązany jest do wskazania, że w ciągu ostatnich 5 lat zrealizował ww. liczbę publikacji. Zobowiązany jest również do wskazania informacji umożliwiających ich identyfikację tj. podanie tytułów publikacji.

ad. c) W odniesieniu do pytania – kiedy i w jakim terminie po złożeniu wniosku należy potwierdzić takich treści z ostatnich 5 lat, wyjaśnić należy, iż Komisja Oceny Projektów może zwrócić się do beneficjentów o przekazanie wyżej wymienionych treści Komisji do oceny na etapie oceny wniosków, jak również może podlegać to weryfikacji na etapie realizacji projektu. Możliwość powiększenia czcionki w e-materiale jest udogodnieniem dla uczniów słabo widzących. Jest to jeden z punktów standardu WCAG <http://wcag20.widzialni.org/zmiana-rozmiaru-tekstu,new,mg,165,172.html,72>

ad. d) W odniesieniu do pytania, co jest rozumiane pod pojęciem publikacji, wyjaśnić należy, iż zgodnie z brzmieniem kryterium publikacją jest multimedialny i interaktywny e-podręcznik lub e-materiał dydaktyczny. Wymienione przez pytającego przykłady publikacji z zastosowaniem udogodnień dla osób niedosłyszących będzie spełniało kryterium dostępu nr 1.

7. Czy dla Grupy 4 - "Tworzenie audiobooków" (w związku z jego budżetem nie przekraczającym 100 000 EURO) funkcjonuje zasada kosztów pośrednich w wysokości 25% wartości projektu?

Wysokość kosztów pośrednich została określona w rozdziale 8.4 Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020. W przypadku

projektów o wartości kosztów bezpośrednich do 830 tys. PLN włącznie stanowią 25% kosztów bezpośrednich.

- 8. Uprzejmie proszę o wyjaśnienie dotyczące zapisu w załączniku nr 19, pkt I, ppkt 2: cytat:" 2. E-materiały muszą być wyposażone w obszerne biblioteki muzyczne (fragmenty i drobne utwory), zbiory reprodukcji dzieł sztuki itp. Beneficjent zobowiązuje się, że wykona własne nagrania, reprodukcje. "Wykonanie własnych nagrań, reprodukcji nie jest ujęte w załączniku nr 15 jako wymaganie obowiązkowe ani wariantowe.**

Załącznik numer 15 jest standardem funkcjonalnym do opracowania tworzonych przez beneficjentów e-materiałów. Zapis dotyczący wykonania własnych nagrań utworów, reprodukcji wynika z regulaminu konkursu i jest nadrzędnym wymaganiem wobec szczegółowych zapisów z załącznika.

- 9. Czy beneficjent może zlecić część zadań merytorycznych wynikających z Załącznika nr 12, to jest np. zlecenie opracowania i redakcji metodycznej e-materiałów podmiotom zewnętrznym?**

Nie jest możliwe zlecenie zadań merytorycznych w zakresie kluczowych zadań zaplanowanych do realizacji w ramach projektu. Kryterium nr 6 brzmi „Beneficjent zapewni utworzenie zespołu gwarantującego sprawny przebieg prac nad opracowaniem e-materiałów. Zespół musi być złożony z autorów, metodyków, redaktorów, korektorów, grafików komputerowych, fotoedytorów, informatyków, specjalistów w zakresie przystosowania do potrzeb uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności i obsługi prawnej w zakresie prawa autorskiego.” Wymaga się od beneficjenta nadzoru merytorycznego nad pracą wszystkich zatrudnionych osób tak aby wytworzone e-materiały były jak najwyższej jakości. Zgodnie z uzasadnieniem do fiszki projektu będzie to weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie, gdzie osobom realizującym dane zadanie będą przypisane odpowiednie kwalifikacje.

- 10. Uprzejmie proszę o wskazanie, w którym miejscu wniosku tworzonego w ramach konkursu nr POWR.02.10.00-IP.02-00-004/16 pn. Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego służących rozwijaniu kompetencji kluczowych, należy opisać Innowacyjne pomysły dla Kryterium Premiującego nr 1.**

W Regulaminie konkursu nie określono konkretnego punktu, w którym należy zawrzeć wyjaśnienia dot. kryteriów premiujących. Jednak opis ten musi być zawarty w głównej części wniosku o dofinansowanie, tak aby informacje te były łatwe do odnalezienia. Sugerowane miejsce we wniosku to pkt 4.1 Zadania.