Formularz wniosku o przyznanie dotacji  
w ramach Konkursu na działania informacyjne Funduszy Europejskich

Linia tematyczna 6.1 – Projekty telewizyjne

|  |  |
| --- | --- |
| Tytuł projektu | **……………** |
| Okres realizacji  (maksymalnie od 15.04.2016 r. do 15.12.2016 r.) | **……....** do **………** |
| Wnioskowana kwota dotacji   * projekty telewizyjne – maks. 1 500 000 zł * projekty *product placement* – maks. 400 000 zł * projekt promujący Dni Otwarte Funduszy Europejskich – maks. 400 000 zł | **…………** PLN |

Pieczęć Wnioskodawcy Data wysłania wniosku

Nr wniosku (wypełnia MR)

# Dane na temat podmiotu składającego wniosek

## Pełna nazwa:……………………………………………………………………………………….

## Forma prawna: ......................................................................................................................

## Numery ewidencyjne (KRS, NIP, REGON): ……………………………………………………

## Dokładny adres (ulica, miejscowość, kod pocztowy): ..........................................................

## Dane kontaktowe (telefon, fax, e-mail, strona internetowa): ................................................

## Służbowy numer telefonu osoby upoważnionej do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty: ...............................................................................................................

* 1. Rodzaj prowadzonej działalności gospodarczej / statutowej: ………………………………….

# Opis projektu

## Krótka charakterystyka grupy docelowej projektu:

*Sylwetka przeciętnego odbiorcy projektu z uwzględnieniem jego potrzeb informacyjnych w zakresie Funduszy Europejskich. Krótka informacja o strukturze widzów stacji telewizyjnej (pasma telewizyjnego), w której nastąpi emisja audycji.*

## Charakterystyka projektu:

### Koncept projektu i jego opis:

*Roboczy tytuł projektu:*

*OPIS PROJEKTU, w szczególności:*

*Audycje telewizyjne[[1]](#footnote-1)\*:*

* *ogólna liczba audycji i powtórek (jeżeli dotyczy)*
* *konwencja i tematyka wszystkich audycji (ze szczególnym uwzględnieniem tematów związanych bezpośrednio z Funduszami Europejskimi, w tym listy programów operacyjnych prezentowanych w projekcie)*
* *prowadzący/a oraz udział osób znanych i lubianych (jeżeli dotyczy)*
* *sposób prezentowania komunikatów, o których mowa w pkt 2.2. Regulaminu konkursu*
* *promocja audycji (rodzaje działań promocyjnych, ich częstotliwość itp.)*

*Projekty typu product placement*\**:*

* *liczba odcinków serialu składających się na wątek*
* *propozycje bohaterów, biorących udział w wątku (z zaznaczeniem, czy są to postaci pierwszo- czy drugoplanowe)*
* *sposób i konwencja prezentowania w wątku bezpłatnych źródeł informacji o funduszach UE (sieci Punktów Informacyjnych FE oraz portalu* [*www.funduszeeuropejskie.gov.pl*](http://www.funduszeeuropejskie.gov.pl)*)*

*Projekt promujący Dni Otwarte Funduszy Europejskich (DOFE)[[2]](#footnote-2)\**

* *ogólna liczba audycji i powtórek (jeśli dotyczy)*
* *konwencja audycji, sposób prezentowania głównych komunikatów akcji*
* *ilość prezentowanych wydarzeń biorących udział w DOFE*
* *liczba województw, z których nadawane będą relacje na żywo z DOFE*
* *prowadzący/a oraz udział osób znanych i lubianych (jeżeli dotyczy)*
* *promocja audycji (rodzaje działań promocyjnych, ich częstotliwość itp.)*

### Szczegółowy opis lub przykładowy scenariusz wybranej audycji telewizyjnej lub opis wątku w serialu z podziałem na odcinki w przypadku *product placementu\*\** .................................................................................................................................

## Emisja audycji:

*Nazwa stacji telewizyjnej*

*Całkowity okres emisji audycji / wątku w serialu – od … do ….*

*Częstotliwość emisji audycji, dzień tygodnia i pasmo, liczba, miejsce i pasmo emisji powtórek audycji (jeżeli dotyczy)*

*Wątek w serialu\*\* - liczba odcinków serialu, w których będzie zawarty wątek, dzień tygodnia i pasmo, liczba, miejsce i pasmo emisji powtórek odcinków serialu (jeżeli dotyczy)*

*Strona internetowa, na której dostępne są odcinki serialu (jeżeli dotyczy)*

# Oczekiwane rezultaty projektu (wskaźniki)

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa wskaźnika**  (niepotrzebne skreślić) | **Wartość docelowa** |
| liczba audycji premierowych / odcinków serialu prezentujących wątek funduszowy |  |
| liczba audycji powtórkowych (jeżeli dotyczy) |  |
| średnia długość audycji |  |
| średnia liczba widzów (oglądalność) pojedynczej audycji / pojedynczego premierowego odcinka serialu (AMR na podstawie danych z niezależnego ośrodka badawczego) |  |
| inne … (dowolnie wskazane przez Wnioskodawcę) |  |

# Charakterystyka Wnioskodawcy

## Zespół projektowy:

### Koordynator projektu (pole obowiązkowe):

* *doświadczenie w realizacji podobnych projektów*
* *zakres obowiązków w ramach projektu*

### Ekspert z zakresu Funduszy Europejskich (pole obowiązkowe):

* *wiedza i doświadczenie w zakresie Funduszy Europejskich*
* *doświadczenie w realizacji podobnych projektów (jeżeli dotyczy)*
* *zakres obowiązków w ramach projektu*

### Inne osoby:

*Zakres obowiązków w ramach projektu*

## Partnerzy, biorący udział w realizacji projektu (jeżeli dotyczy):

*Nazwa Partnera  
Doświadczenie w realizacji podobnych projektów  
Zakres zadań w ramach projektu*

## Dotychczasowe doświadczenie w realizacji projektów tego rodzaju:

*Opis maksymalnie 3 projektów tego rodzaju, np. przedsięwzięć informacyjno-promocyjnych nt. FE lub współpracy z administracją publiczną*

# Ogólny budżet projektu

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wkład własny | Wnioskowana kwota dotacji | Łączne koszty kwalifikowane projektu | % wkładu własnego  (minimalnie 10 %)  ***D = (A / C) x 100%*** |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
| < PLN > | < PLN > | < PLN > | % |

**Kosztorys zadaniowy projektu obejmujący wydatki w podziale na główne zadania (szczegółowy kosztorys projektu) należy dołączyć w formie załącznika do wniosku.**

**Oświadczam(-my), że:**

1. proponowany projekt w całości mieści się w zakresie działalności gospodarczej / statutowej naszego podmiotu\*/ jednostki organizacyjnej\*,
2. nasz podmiot\*/ jednostka organizacyjna\* spełnia kryteria podmiotowe określone **w pkt 9 Regulaminu** Konkursu dotacji,
3. nasz podmiot\*/ jednostka organizacyjna\* nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie społeczne,
4. nasz podmiot\*/ jednostka organizacyjna\* nie zalega z podatkami do właściwego Urzędu Skarbowego,
5. realizując powyższy projekt nasz podmiot\*/ jednostka organizacyjna\* **może\*/ nie może\*** odzyskać podatku VAT, w związku z powyższym jego wysokość **została\*/ nie została**\* zawarta w budżecie projektu[[3]](#footnote-3),
6. wszystkie podane w ofercie informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

\* Niepotrzebne skreślić

..........................................................................................

(pieczęć podmiotu\*/ jednostki organizacyjnej\*)

|  |
| --- |
|  |
| ........................................................................... |
| podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu podmiotu\*/ jednostki organizacyjnej\* |

**Załączniki:**

1. **Szczegółowy kosztorys projektu**, o którym mowa w pkt 5 wniosku**.**
2. Aktualny odpis z rejestru lub jego kopia poświadczona za zgodność z oryginałem (ważny do 3 miesięcy od daty wystawienia) lub wydruk z odpowiedniego systemu posiadający moc odpisu z rejestru).
3. Wersja elektroniczna formularza wniosku i szczegółowego kosztorysu projektu.
4. Gwarancja emisji (jeżeli wnioskodawca nie jest nadawcą telewizyjnym).
5. Szczegółowy opis lub scenariusz audycji np. 2 wybranych odcinków (jeżeli w pkt 2.b nie przedstawiono szczegółowego opisu audycji).
6. Inne ………………………………………………..

1. \* Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-1)
2. \* Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-2)
3. Podmioty mogące odliczyć podatek VAT w wydatkach finansowanych z dotacji powinny oświadczyć, że wartość podatku VAT nie została zawarta w budżecie projektu. Z kolei podmioty nie mogące odliczyć podatku VAT powinny oświadczyć, że wartość podatku VAT została zawarta w budżecie projektu. [↑](#footnote-ref-3)