

**Lista projektów sektora kultury,
które otrzymały dofinansowanie w dniach 15-16 września 2016 r.**

Projekt 1

projekt: Krzysztofory od nowa – Muzeum Kompletnie: modernizacja i remont konserwatorski Pałacu Krzysztofory wraz z przystosowaniem jego funkcji do realizacji zadań nowoczesnego, wielofunkcyjnego obiektu muzealnego

beneficjent: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

wartość: **42 mln PLN**

dofinansowanie unijne: **30 mln PLN**

termin realizacji: do końca maja 2020 r.

informacje o projekcie:

W ramach inwestycji wykonane zostaną modernizacja i remont wszystkich kondygnacji tzw. skrzydła wschodniego Pałacu Krzysztofory (piwnice, I, II, III piętro i poddasze) wraz z instalacjami i sieciami. Zakupione zostanie również wyposażenie multimedialne i pozostały sprzęt, niezbędny do wprowadzenia w tej części pałacu nowej, wieloaspektowej wystawy stałej (oferta skupiona wokół wiodącego bloku tematycznego "Teraz Barok, czyli Pałac Krzysztofory otwiera podwoje") oraz bogatego programu edukacyjno-kulturowego. Efektem realizacji projektu ma być „muzeum kompletne” - czyli miejsce spotkania ze sztuką, ale także przestrzeń do zabawy, dyskusji i nauki.

Projekt 2

projekt: Rewaloryzacja zabytkowej siedziby Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie na potrzeby nowoczesnego muzeum nauki i techniki

beneficjent: Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie

wartość: **40 mln PLN**

dofinansowanie unijne: **28 mln PLN**

termin realizacji: do końca czerwca 2021 r.

informacje o projekcie:

Głównym celem działań jest ochrona i wykorzystanie dziedzictwa kulturowego zabytkowych obiektów zajezdni tramwajowej Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie na rzecz rozwoju nowoczesnej oferty kulturalno- edukacyjnej. Muzeum zlokalizowane jest na obszarze objętym wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz uznanym przez Prezydenta RP za Pomnik Historii. Przedmiotem projektu jest przebudowa i rozbudowa zabytkowego zespołu zajezdni tramwajowej, w tym prace polegające na udostępnieniu dla zwiedzających piwnic, które dotychczas nie były dostosowane do prowadzenia działalności kulturalnej. Dodatkowo wykonana zostanie kompleksowa konserwacja trzech zabytkowych tramwajów, modernizacja wystaw stałych oraz zakup wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej. Dzięki realizacji tych zadań możliwe będzie prowadzenie bogatego programu kulturalnego i edukacyjnego o znaczeniu ponadregionalnym, podnoszącego jakość uczestnictwa w kulturze, który jednocześnie pozwoli na wzmocnienie kompetencji kulturowych mieszkańców oraz rozwój tożsamości kulturowej społeczeństwa.

Projekt 3

projekt: **Adaptacja budynku Starego Teatru na działalność Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu**

beneficjent: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

wartość: **30 mln PLN**

dofinansowanie unijne: **20 mln PLN**

termin realizacji: do końca czerwca 2019 r.

informacje o projekcie:

Celem planowanych działań jest ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego, zarówno materialnego, jak i niematerialnego oraz efektywne wykorzystanie potencjału dziedzictwa kulturowego w osiąganiu korzyści społecznych i gospodarczych, zarówno w wymiarze krajowym, jak i regionalnym i lokalnym. Inwestycja prowadzona będzie w istniejącym obiekcie, budynku tzw. Starego Teatru, wpisanym jako część terenu niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego i zagłady Auschwitz-Birkenau na Listę Zabytków Światowego Dziedzictwa UNESCO. Budynek jest obecnie nieużytkowany i ulega postępującej degradacji. W ramach inwestycji przeprowadzona będzie przebudowa budynku, w wyniku której ma powstać przestrzeń edukacyjna i ekspozycyjna o charakterze multimedialnym. Ma być ona ogólnie dostępna, wraz z niezbędnym zapleczem technicznym i obsługowym. Obiekt mieścić będzie m.in. sale konferencyjne, czytelnię z biblioteką, lektoria oraz pomieszczenia biurowe.

Projekt 4

projekt: **Narodowe Perły Klasztoru OO. Paulinów Jasna Góra w Częstochowie – ochrona kulturowego dziedzictwa europejskiego**

beneficjent: Klasztor Ojców Paulinów Jasna Góra w Częstochowie

wartość: **20 mln PLN**

dofinansowanie unijne: **17,6 mln PLN**

informacje o projekcie:

Głównym celem projektu jest rewitalizacja części zabytkowego obszaru klasztoru oraz rozwój na tym obszarze działalności edukacyjno-kulturalnej. Obiekty, których dotyczy projekt znajdują się na obszarze uznanym za Pomnik Historii. Rewitalizacji ma być poddane Atrium i Sala Papieska. Zaplanowano również renowację Kurtyny Wschodniej, wymianę więźby dachowej na budynku Pokoi Królewskich oraz wymianę nawierzchni tarasu bastionu Św. Rocha. Powstanie także portal internetowy wraz z wirtualnym spacerem. Efektem tych prac ma być zwiększenie funkcji i roli obiektów jasnogórskich - jako ośrodków bogactwa kultury. W zrewitalizowanych przestrzeniach Atrium powstanie nowa wystawa zabytków ruchomych (m.in. malarstwa sztalugowego i ściennego) znajdujących się na terenie klasztoru. Dzięki udostępnieniu Sali Papieskiej stworzona zostanie stała wystawa poświęcona papieżom, w tym papieżowi Janowi Pawłowi II. Ponadto w Sali Papieskiej (zwanej Salą Zgromadzeń), mogącej pomieścić do kilkuset osób, będą mogły odbywać się wystąpienia, konferencje i zgromadzenia. Wymiana więźby dachowej na budynku Pokoi Królewskich pozwoli na udostępnienie nowych powierzchni wystawienniczych, które będą udostępniane odwiedzającym. Z kolei wymiana nawierzchni tarasu bastionu Św. Rocha, umożliwi udostępnienie stałej wystawy poświęconej m.in. historii państwa polskiego.

Projekt 5

projekt: **Klasztor w sercu miasta - renowacja Bazyliki Ojców Dominikanów w Lublinie**

beneficjent: Klasztor Ojców Dominikanów w Lublinie

wartość: **15,6 mln PLN**

dofinansowanie unijne: **12,8 mln PLN**

informacje o projekcie:

Podstawowym celem projektu są prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy Bazylice pw. św. Stanisława w Lublinie oraz konserwacja wybranych zabytków ruchomych wyposażenia wnętrza bazyliki. Środki zostaną wykorzystane również na digitalizację i konserwację części zbiorów (księga Ruszła). Działania te mają doprowadzić do powstania nowej oferty kulturalnej skierowanej do dzieci, młodzieży, dorosłych, osób z niepełnosprawnościami oraz osób wykluczonych. Będą to m.in.: lekcje historii sztuki dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych „Renesans Lubelski” oraz lekcje „Druki o. Pawła Ruszła jako przykład wydawnictw XVII- wiecznych”.

Projekt 6

projekt: **Szlakiem zabytkowych kościołów obszaru Diecezji Kaliskiej – rewaloryzacja i konserwacja zabytków drewnianych celem ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wzrostu atrakcyjności regionu**

beneficjent: Diecezja Kaliska

wartość: **10 mln PLN**

dofinansowanie unijne: **8,6 mln PLN**

informacje o projekcie:

Projekt zakłada działania renowacyjne i konserwatorskie w 17 zabytkowych kościołach tej diecezji, w tym również konserwacja drewnianych zabytków ruchomych stanowiących wyposażenie tych kościołów. Celem projektu jest utworzenie Szlaku Zabytkowych Kościołów Diecezji Kaliskiej (także w wersji wirtualnej), stworzenie kompleksowego programu kulturalno-edukacyjnego obejmującego m.in. organizację przez wszystkie parafie biorące udział w projekcie: Festiwalu Muzyki Organowej „Czas zatrzymany w drewnie” oraz cyklicznych spotkań w ramach dni edukacyjno-historycznych pt. „Drewniana Podróż Do Przeszłości”.