

„Śladami Funduszy Europejskich po Polsce”

Adriana Pawłaszek

SZCZECIN

Szlak turystyczny pieszy
z częściowym wykorzystaniem
komunikacji miejskiej



Projekty sfinansowane z funduszy UE
przyznane Polsce w latach 2004-2013

12 inwestycji



„Śladami Funduszy Europejskich po Polsce”

Szlak turystyczny pieszy z częściowym wykorzystaniem komunikacji miejskiej

Projekt zawiera 12 inwestycji, dofinansowanych z funduszy Unii Europejskiej, przyznanych dla Polski w latach 2004-2006 i 2007-2013.

Miejsce inwestycji:

Szczecin

❖ Pomysł, projekt graficzny, opracowanie, mapa, fotografie:
Adriana Pawłaszek

❖ Lista projektów użyczona z:
<http://www.mapa.fundusze-strukturalne.gov.pl/>

❖ Informacje o obiektach:
Internet

Szlak odzwierciedla w pełni jego rzeczywistą trasę. Został przeze mnie dokładnie przeanalizowany i sprawdzony, „wydeptany”, tak, aby turysta nie miał jakichkolwiek problemów ze znalezieniem się w danym miejscu i z łatwością pokonywał opisaną drogę.

Adriana Pawłaszek



Foto: A.Pawłaszek

wrzesień 2010r.

Spis projektów dotowanych przez fundusze UE, zawartych w szlaku

| | |
|---|----|
| Klub 13 Muz..... | 5 |
| • Remont budynku Domu Kultury „Klub 13 Muz w Szczecinie”, jako bazy polsko-niemieckich spotkań kulturalnych | |
| Filharmonia im. M. Karłowicza..... | 8 |
| • Filharmonia im. M. Karłowicza | |
| Muzeum Narodowe..... | 10 |
| • Modernizacja kompleksu budynków Muzeum Narodowego w Szczecinie (Polsko-Niemieckie Regaty Bałtyckie)..... | 11 |
| Zamek Książąt Pomorskich..... | 14 |
| • Renowacja elewacji Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie dziedzictwa książąt pomorskich..... | 15 |
| • Pod Krużgankami – Nowa Scena na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie..... | 16 |
| • Renowacja dziedzica menniczego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie – wspólny element kultury..... | 17 |
| Bazylika Św. Jakuba..... | 19 |
| • Rewaloryzacja i modernizacja kościoła katedralnego pw. św. Jakuba Apostoła | |
| Książnica Pomorska..... | 20 |
| • Modernizacja budynku Książnicy Pomorskiej przy ul. Dworcowej – Muzeum Literatury | |
| Pomorska Akademia Medyczna..... | 21 |
| • Rewitalizacja zabytkowego budynku Rektoratu Pomorskiej Akademii Medycznej w Szczecinie | |
| Ulica Krzywoustego..... | 22 |
| • Przebudowa ul. B. Krzywoustego od pl. Zwycięstwa do pl. Kościuszki | |
| Zieleniec im. Janiny Szczerskiej..... | 23 |
| • Szczecin miastem zieleni – zagospodarowanie terenu zieleńca im. Janiny Szczerskiej | |
| Teatr Letni..... | 26 |
| • Modernizacja publicznej infrastruktury turystycznej – przebudowa Teatru Letniego w Szczecinie | |

Inne interesujące obiekty, przez które przechodzi szlak:

Brama Królewska (6), maszt ze statku Kapitan Maciejewicz (6), kościół św. Piotra i Pawła (7), pomnik „Anioł Wolności” (7), cerkiew prawosławna (9), pomnik Adama Mickiewicza (9), Baszta Panieńska (13), Kamienica Loitzów (18), Ratusz Staromiejski (18), pomnik Czynu Polaków (24)

Wizytówki Szczecina :

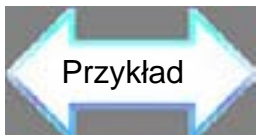
| | |
|---------------------|-----|
| Wały Chrobrego..... | 12 |
| Jasne Błonia..... | 25 |
| Mapka..... | 2-3 |



| | |
|--|--------------------------------------|
| | Początek szlaku |
| | Projekty dotowane przez fundusze UE |
| | Niektóre interesujące mijane obiekty |
| | Droga przez szlak (pieszo) |
| | Droga przez szlak (tramwajem) |
| | Przystanek tramwajowy użyty w szlaku |

Numer projektu dotowanego przez fundusze UE

Oznaczenia



Przykład

Opis drogi przez szlak

Przykład

Nazwy obiektów, miejsc finansowanych przez UE

Przykład

Mijane interesujące obiekty i miejsca

Przykład

Nazwy ulic i placów



Pokonywanie drogi tramwajem



Warto skorzystać



W pobliżu restauracja, pub lub kawiarnia



Przykład

0000-0000

Numer projektu

Nazwa projektu dotowanego przez UE

Lata, w których były przyznane fundusze UE dla danego projektu



Przykład

0000-0000

Dodatkowy projekt (impreza) dotowany przez fundusze UE

Przydatne informacje

❖ **Szczecińska Karta Turystyczna**

-na zniżki w szczecińskich muzeach (nawet do 50 proc.), kilkunastu restauracjach i kawiarniach oraz hotelach (od 10 do 30 proc.). Karta jest też biletem tramwajowym i autobusowym - także na linie nocne i pospieszne. Turyści, którzy kupują kartę w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej, dostają wykaz miejsc, gdzie mogą płacić mniej

1-dniowa: 15,00 zł, 3-dniowa : 25,00 zł

❖ **Ceny biletów komunikacji miejskiej Szczecina**

(na linie zwykłe, pospieszne i nocne) :

| | | |
|-----------------|--------------------|-----------------|
| 20-to minutowy: | normalny 2,20 zł, | ulgowy 1,10 zł |
| godzinny: | normalny 3,40 zł, | ulgowy 1,70 zł |
| 24-godzinny : | normalny 11,00 zł, | ulgowy 5,50 zł |
| 5-cio dobowy : | normalny 30,00 zł, | ulgowy 15,00 zł |
| 10-cio dobowy : | normalny 46,00 zł, | ulgowy 23,00 zł |

❖ **Centrum Informacji Turystycznej (Zamek Księżąt Pomorskich)**

tel. 914891630 (7 dni w tygodniu 10:00 – 18:00)

Początek szlaku: [plac Żołnierza Polskiego](#)

(od Dworca Centralnego można dojechać tramwajem nr 3 – trzy przystanki).

Idąc prawą stroną ulicy , wzdłuż placu, dostrzeżemy

Klub 13 Muz

13 Muz jest instytucją kulturalną. W ciągu całego roku kalendarzowego organizuje rozmaite imprezy kulturalne ze szczególnym uwzględnieniem środowisk twórczych Szczecina: koncerty muzyki poważnej i rozrywkowej, spotkania literackie, wykłady, wystawy malarstwa, fotografii, rzeźby, spektakle teatralne i kabaretowe. 13 Muz prowadzi również działalność wydawniczą.



Remont budynku Domu Kultury „Klub 13 Muz w Szczecinie”,
jako bazy polsko-niemieckich spotkań kulturalnych

2004-2006

Budynek Klubu 13 Muz został gruntownie wyremontowany. Zostały wymienione dachówki, i wyremontowano elewację, budynek zyskał nowe podłogi. Sale zyskały również nowy wystrój. Miał miejsce również remont restauracji w klubie. Wnętrze restauracji jest ascetyczne, przygotowane na to, żeby tu robić wernisaże, spektakle.



Foto: A.Pawłaszek



Foto: A.Pawłaszek

Obok 13 Muz, na ul. Staromłyńskiej znajduje się **Muzeum Narodowe**, którego renowacja była również dotowana przez fundusze UE (str.11)



Idąc dalej wzdłuż ulicy, po lewej stronie, mijamy nieco oddaloną Bramę Królewską

Brama Królewska, wcześniej nazywana Bramą Anklamską lub Nakielską, powstała w latach 1725-28 na miejscu dawnych murów miejskich. Od strony północnej nad bramą widnieje tarcza z orłem pruskim, otoczona łańcuchem Orderu Czarnego Orła i zwieńczona królewską koroną. Na szczycie widać postacie Marsa – z mieczem i tarczą oraz Herkulesa – z maczugą i skórą lwa.

Natomiast elewacja od strony miasta jest wzorowana na rzymskich łukach triumfalnych. Od 2000 r. mieści się tam "Brama Jazz Cafe,,.



Foto: A.Pawłaszek

Przechodzimy obok masztu ze statku Kapitan Maciejewicz



Foto: A.Pawłaszek

Gdy przejdziemy przez pasy dla pieszych
w lewo, z prawej strony zobaczymy
kościół św. Piotra i Pawła

To niewielki gotycki ceglany kościół salowy. Znajduje się on na Europejskim Szlaku Gotyku Ceglanego. We wnętrzu kościoła godne uwagi są płyty nagrobne z XVII w. i drewniane sklepienie ze scenami biblijnymi. Po wyjściu warto przyrzeć się portalowi wykonanemu z kolumn klasztoru Kartuzów z XIV w., skarbonce z płyt wapiennych z postaciami św. Piotra i Pawła. Warte obejrzenia są maskarony w dolnej części laskowań.



Foto: A.Pawłaszek

Idąc cały czas prosto, po lewej stronie minimy Plac Solidarności z pomnikiem „Anioł Wolności”.



Foto: A.Pawłaszek

Pomnik jest jednym z najmłodszych i zarazem najciekawszych postumentów współczesnego Szczecina. Gigantyczny anioł został odsłonięty 28 sierpnia 2005 r. na Placu Solidarności w Szczecinie. To tu z okien pobliskiej Komendy Wojewódzkiej Milicji strzelano do robotników, zabijając 16 z nich i raniąc około 100.

U stóp rzeźby ustawiono tablice z nazwiskami ofiar tamtych wydarzeń, inicjatorami jej powstania, herbem miasta i pamiątkowymi inskrypcjami.

Dochodzimy do [ulicy Małopolskiej](#) i zarazem do Komendy Wojewódzkiej Policji, do której budynku u zbiegu ulic Małopolskiej i [ulicy Matejki](#) będzie przylegała dofinansowana przez Unię Europejską

Filharmonia im. M.Karłowicza



Filharmonia Szczecińska im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

2007-2013

Budynek nawiązywać będzie formą do krajobrazu Szczecina i bezpośredniego otoczenia działki, gdzie budynki posiadają wielospadkowe dachy a dookoła widać wieże kościołów i gmachów publicznych. Główne pomieszczenia budynku będą stanowiły dwie sale koncertowe: duża sala o maksymalnej pojemności 951 osób oraz mała sala koncertowa o pojemności 192 osoby. W dużej sali koncertowej będą się odbywały przede wszystkim koncerty muzyki symfonicznej i muzyki organowej. W przestrzeni estrady przewidziane jest miejsce dla 120-osobowej orkiestry i 110-osobowego chóru. Na ścianie za estradą będą usytuowane są organy. W małej sali będą się odbywały koncerty muzyki kameralnej oraz koncerty wokalne. Przewidziana ilość miejsc dla orkiestry w małej sali wynosi 30 osób.



Projekt

Gdy od komendy policji pójdziemy w prawo i skręcimy w ulicę Starzyńskiego, tuż przed małym skrzyżowaniem, po lewej stronie minimy cerkiew prawosławną pw.św. Mikołaja

Budowla jest niemal w stu procentach finansowana przez parafian i wyznawców prawosławia z zagranicy. Cerkiew jest pierwszą budowaną od podstaw na Pomorzu Zachodnim.

Świątynia powstała na planie krzyża greckiego. Mieści ok. 500 osób. Ma 26 m długości, 16 m szerokości i ok. 25 m wysokości.

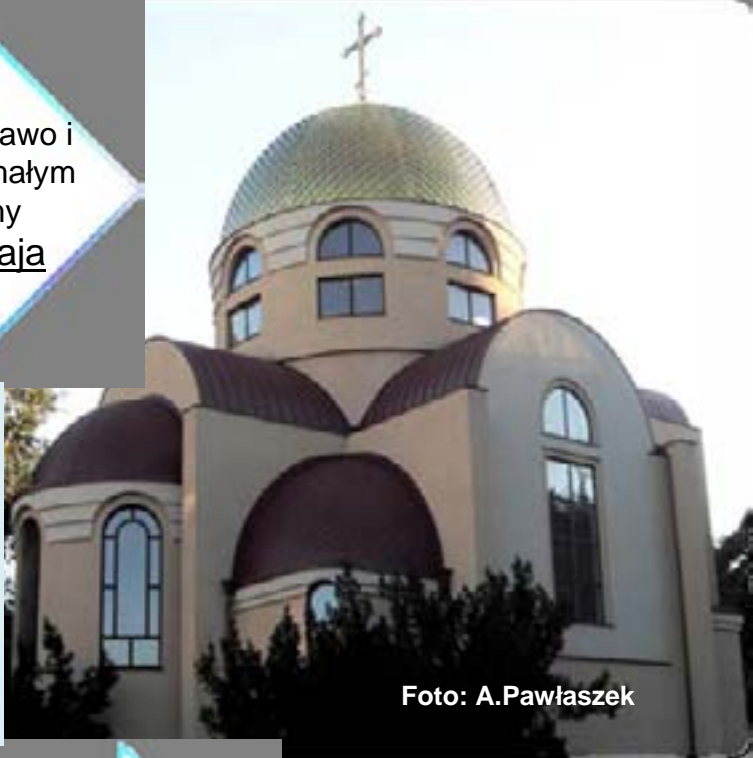


Foto: A.Pawłaszek

Idąc w prawo ulicą Zygmunta Starego, z lewej strony minimy plac Adama Mickiewicza z pomnikiem Adama Mickiewicza

Pomnik został odsłonięty 3 maja 1960 roku dla uczczenia 1000-lecia Państwa Polskiego. Autorem pomnika jest Sławomir Lewiński. Wysoki, betonowy posąg wielkiego poety zwrócony jest twarzą w stronę Odry. Na cokole umieszczono tabliczkę z imieniem i nazwiskiem wieszczka. W miejscu, gdzie dziś można podziwiać pomnik najslynniejszego poety polskiego, do końca II wojny światowej stał wykonany z brązu, konny pomnik króla Prus i cesarza Niemiec - Fryderyka III.



Foto: A.Pawłaszek

Gdy już dotrzemy do końca ulicy, znajdziemy się na Wałach Chrobrego i zaraz po lewej stronie zobaczymy interesujące nas

Muzeum Narodowe

Muzeum Narodowe na Wałach Chrobrego to zwarta masywna bryła, oblicowana jasnym piaskowcem i granitem. Podział elewacji wielkimi taflami okien i kolumnami podkreślającymi jego konstrukcję jest nawiązaniem do najnowszych tendencji stylowych, wczesnego modernizmu i secesji. Pola między arkadami obrazują alegorie czterech epok na przykładzie motywów architektonicznych zaczerpniętych ze sztuki: starożytnej Bliskiego Wschodu, antycznej grecko-rzymskiej, średniowiecznej w niemieckim wydaniu i renesansowej w konwencji włoskiej. Muzealne przeznaczenie budynku podkreślone zostało poprzez umieszczenie na ścianie południowej ryzalitu alegorycznych postaci kobiecych, będących symbolami malarstwa, rzeźby i grafiki.



Modernizacja kompleksu budynków Muzeum Narodowego w Szczecinie

2004-2006

Modernizacja Muzeum Narodowego objęła wszystkie 3 muzealne budynki: na Wałach Chrobrego, Ratusz Staromiejski (str.18) oraz budynek muzeum na ul. Staromłyńskiej (str.5).

Po remoncie nie lada atrakcją turystyczną pochwalić się może **gmach przy Wałach Chrobrego** - 80-metrowej wysokości wieża, dotąd niedostępna, jest otwarta dla turystów i stała się wieżą widokową.



Foto: A.Pawłaszek



Foto: A.Pawłaszek

Budynek **muzeum na ul. Staromłyńskiej** zyskał nową elewację w jasnym piaskowym kolorze, uzupełnione były zdobienia. Konserwowane były rzeźby, które zdobią fasadę, zaś w gmachu naprzeciwko pojawiła się winda dla zwiedzających.

Prace w **Ratuszu Staromiejskim** zaczęły się od góry, gdzie do tej pory były biura działającego w ratuszu muzeum. Na ich potrzeby adaptowane jest nieużywane poddasze, a w miejscu, gdzie były biura, urządzony został magazyn na zbiory muzealne. Wyremontowane były też m.in. toalety, wymienione wszystkie okna, wyczyszczona i naprawiona elewacja. Remontowany był również dach ratusza (zdjęcie również na str.18).



Foto: A.Pawłaszek

Polsko-Niemieckie Regaty Bałtyckie

2007-2013

ż projekt
zez Unię
:

, na Wałach
złociński
(07.08.2010).



Foto: A.Pawłaszek

Nie obiekt, ale również projekt

Wały Chrobrego

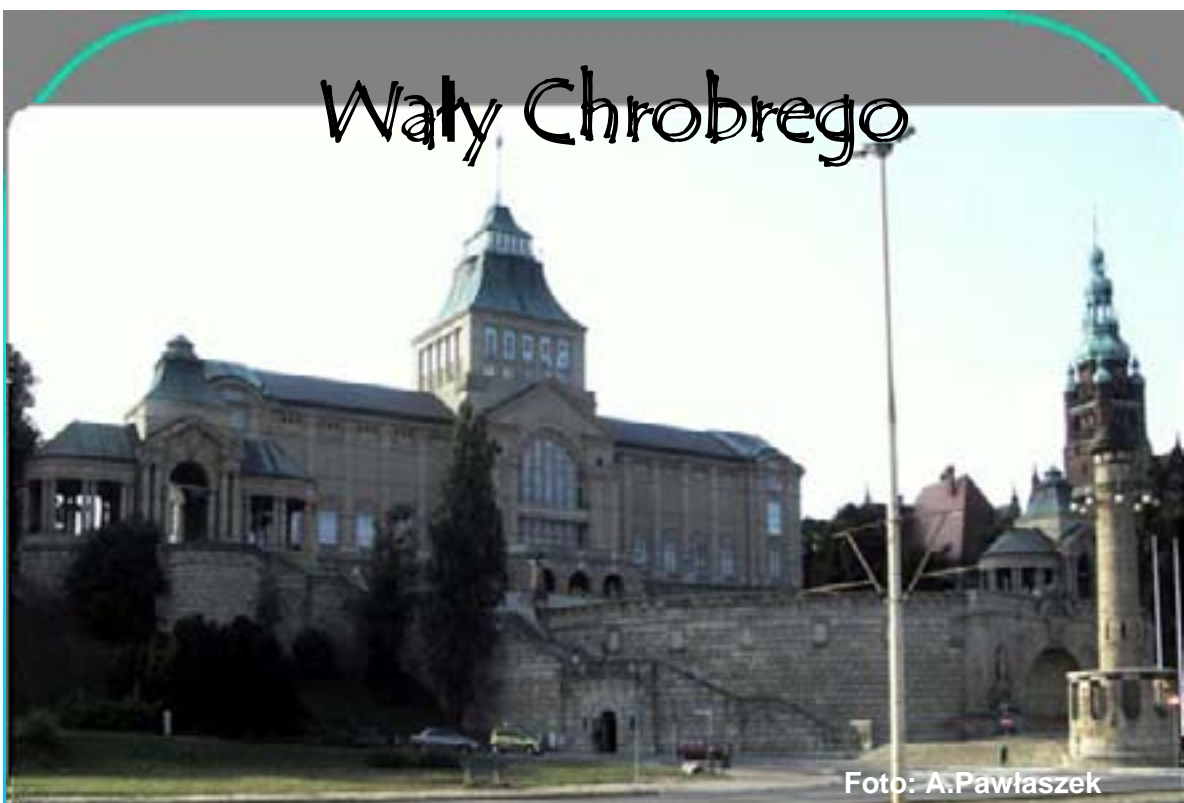


Foto: A.Pawłaszek

Wały Chrobrego – to taras widokowy w Szczecinie na wysokości 19 m nad poziomem Odry o długości ok. 500 m.

Z tarasu do brzegu Odry prowadzą szerokie schody, po obu stronach postawiono dwa pawilony służące jako wejścia do współcześnie utworzonych w pozostałościach fortyfikacji, podziemnych restauracji.

Po środku tarasu znajduje się pomnik "Herkulesa walczącego z centaurem" dłuta Ludwiga Manzla, u podnóża zaś - fontanna zdobiona figurami Jana z Kolna i Wyszaka.



Foto: A.Pawłaszek



Wały Chrobrego to miejsce największych imprez w Szczecinie, również międzynarodowych. Odbývają się tu co roku między innymi: Złot Żaglowców, Dni Morza, Międzynarodowy Festiwal Fajerwerków.

Idąc schodami na dół do **placu Obrońców Westerplatte**, znajdziemy się na nabrzeżu.



Foto: A.Pawłaszek

Pójdźmy w prawo **ulicą Jana z Kolna** i podążajmy cały czas chodnikiem, który będzie lekko skręcał do góry.

W oddali zobaczymy **Trasę Zamkową**



Foto: A.Pawłaszek

Chodnik będzie zakręcał łukiem, a my razem z nim. Gdy przejdziemy przez kładkę i zejdziemy z niej lewymi schodami, przejdziemy obok parkingu pod **Trasą Zamkową**. Idąc w prawo, z lewej strony minimy **Basztę Siedmiu Płaszcy**



Foto: A.Pawłaszek

Baszta Siedmiu Płaszcy (Baszta Panieńska), to jedna z nielicznych pozostałości średniowiecznych obwarowań Szczecina, wokół których przebiegała fosa wodna. Mury te liczyły ponad 2,5 km i posiadały 4 bramy główne: Panieńską, Młyńską, Świętego Ducha i Passawską. Zachowała się jedynie Baszta Panieńska. Baszta ma 9 m średnicy (wewnątrz ponad 3 m) i posiada 3 kondygnacje. Do 1723 roku baszta służyła jako więzienie dla skazańców. Dziś jest to budowla zabytkowa, zdobiąca szczecińską Starówkę.

Wejdźmy po stromych schodkach usytuowanych na górze,
przylegających do murów obronnych.

Kolejny interesujący nas obiekt dotowany przez UE, to

Zamek Książąt Pomorskich



Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie jest jednym z głównych centr kulturalnych w zachodniopomorskim. Odbudowany po wojennych zniszczeniach stał się siedzibą władz administracyjnych i kulturalnych.

Obecnie w zamku mieści się tam Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, Opera na Zamku w Szczecinie, sala koncertowa (Sala Bogusława), sale wystawowe, kino "Zamek", teatr "Krypta", sala ślubów Urzędu Stanu Cywilnego, dwie restauracje i małe muzeum. Na Zamku odbywa się większość szczecińskich wystaw tymczasowych, a na dziedzińcu imprezy kulturalne oraz koncerty. Celem Zamku Książąt Pomorskich jest głównie popularyzowanie aktywności artystycznej w Szczecinie i regionie.



Foto: A.Pawłaszek



Gdy staniemy od strony zachodniej zamku, będziemy mieli okazję podziwiać widok na Trasę Zamkową.



Foto: A.Pawłaszek



Renowacja elewacji Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie dziedzictwa książąt pomorskich

2004-2006



Foto: A.Pawłaszek



Foto: A.Pawłaszek



Foto: A.Pawłaszek

Przedmiotem projektu był remont i renowacja:

- elewacji południowej, wschodniej i zachodniej skrzydła południowego
- elewacji wschodniej skrzydła zachodniego od strony dziedzińca małego
- elewacji wieży przy skrzydle zachodnim
- elewacji południowa skrzydła zachodniego
- elewacji zachodnia skrzydła menniczego
- elewacji północna skrzydła menniczego i łącznika do wieży dzwonów
- elewacji południowa skrzydła menniczego i łącznika do skrzydła zachodniego.



Pod Krużgankami – Nowa Scena na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie

2004-2006



Przedmiotem projektu były następujące inwestycje:

- zakup i instalacja zadaszenia nad widownią (dziejnieniec Zamku)
- zakup i instalacja oświetlenia sceny
- zakup aparatury nagłaśniającej

Wymienione zakupy pozwoliły na dostosowanie obiektu do pełnienia funkcji: widowiskowej, wystawienniczej, konferencyjnej o zasięgu międzynarodowym na najwyższym poziomie.

W wyniku przeprowadzonych działań powstała nowoczesna scena dysponująca profesjonalnym sprzętem nagłaśniającym i oświetleniowym wraz z zadaszoną widownią dla ok. 1500 widzów.



Foto: A.Pawłaszek



Foto: A.Pawłaszek



Renowacja dziedzina menniczego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie – wspólny element kultury

2004-2006



Przedmiotem projektu był remont i renowacja:

- elewacji wschodniej skrzydła menniczego
- elewacji północnej łącznika do skrzydła menniczego
- elewacji zachodniej skrzydła zachodniego
- elewacji południowej łącznika między skrzydłem menniczym a wieżą dzwonów



Foto: A.Pawłaszek

Projekty renowacji zamku dostosowały obiekt do pełnienia funkcji: widowiskowej, wystawienniczej, konferencyjnej. Wybrane rozwiązania techniczne i technologiczne spełniają normy i dostosowują obiekt i jego wyposażenie do norm i certyfikatów wymaganych przez Unię Europejską.



Foto: A.Pawłaszek



Polecam wejść na wieżę i to nie tylko, aby obserwować Szczecin z dużej wysokości.

Na wieży zamku można podziwiać wahadło Foucaulta - doświadczalny dowód na ruch obrotowy Ziemi.

Gdy przejdziemy przez skrzydło południowe - wyjdziemy z zamku. Zejdźmy nieco na dół ulicą Kuśnierską, skręćmy w prawo w ulicę Panieńską. Po krótkim czasie, z prawej strony minie Kamienicę Loitzów.

Kamienica zbudowana była w 1547 roku, zwana też "Domem Szwajcarskim" - od narodowości ostatnich właścicieli, którzy prowadzili tu cukiernię. W wieży znajdują się charakterystyczne okna o skośnych parapetach i nadprożach. Obecnie kamienicę zajmuje Liceum Sztuk Plastycznych.



Foto: A.Pawłaszek

Z lewej strony zobaczymy Ratusz Staromiejski z Rynkiem Staromiejskim.

Ratusz zbudowany został dla władz miasta w XV w, jego ciekawa elewacja bogato zdobiona jest glazurowanymi kształtkami. Od strony południowej Ratusz zdobią wysokie, strzeliste podcienie, pod którymi niegdyś odbywały się publiczne rozprawy sądowe. Od roku 1869 w budynku znajduje się popularna restauracja z tawerną znajdująca się w ratuszowej piwnicy. Pozostałe piętra zajmuje Muzeum Miasta Szczecina z ekspozycjami ukazującymi historię miasta. Ratusz znajduje się na Europejskim Szlaku Gotyku Ceglanego.

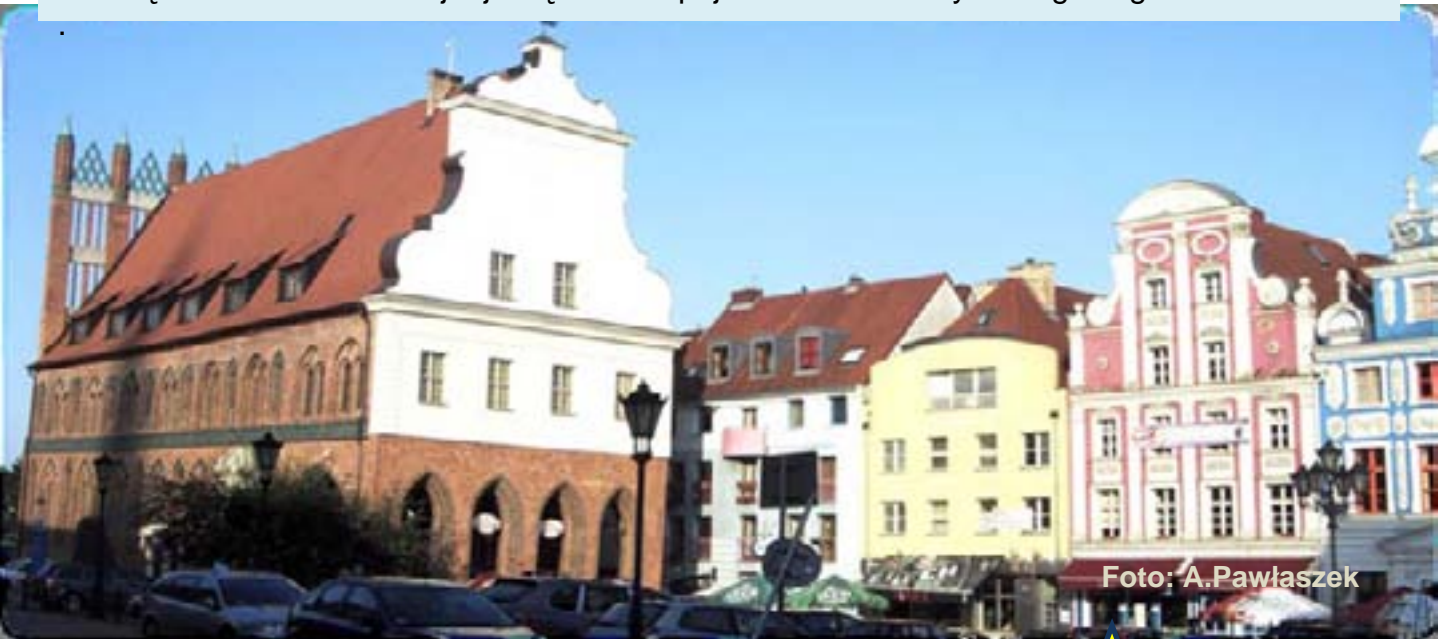


Foto: A.Pawłaszek

Renowacja ratusza była również dotowana przez fundusze UE  (str.11)



Część dalsza szlaku wiedzie prosto do [ulicy St. Wyszyńskiego](#).
Poruszając się nią w górę, naszym oczom ukaże się

Bazylika Św. Jakuba

Bazylika Archikatedralna to jeden z cenniejszych i piękniejszych zabytków Szczecina, stojący niedaleko zamku. Poprzez Odrę prowadzi do niego Most Długi. Początki świątyni sięgają 1187 roku, kiedy to zbudowano kościół z fundacji Beringera z Bambergu, osiadłego w Szczecinie. Przez wieki świątynia była rozbudowywana i odnawiana po licznych zniszczeniach.



Rewaloryzacja i modernizacja kościoła katedralnego pw. św. Jakuba Apostoła w Szczecinie

2004-2006

Program prac uzgodniony z konserwatorem zabytków obejmował: naprawę i konserwację otworów okiennych, renowację i konserwację ścian zewnętrznych i wystroju architektonicznego elewacji wieży, remont wnętrza świątyni polegający na wykonaniu ogrzewania podłogowego i nowej posadzki, prace modernizacyjne polegające na adaptacji wieży kościoła do funkcji wystawienniczych i widokowo-turystycznych wraz z odtworzeniem hełmu wieży oraz wykonanie 65-głosowych organów kościelnych.



Foto: A.Pawłaszek

Przechodzimy przez kładkę na drugą stronę ulicy Wyszyńskiego i idziemy wzdłuż ulicy Staromiejskiej.

Po prawym skosie na małym skrzyżowaniu stoi okazała

Książnica Pomorska

W zasobach muzeum znajdują się cenne zbiory zabytkowe liczące ponad 400 tys. jednostek, w tym ok. 30 tys. starych druków z okresu XV - XVII wieku oraz ponad 100 tys. fotografii. Są tu także unikatowe zbiory rękopiśmiennicze, muzyczne, ikonograficzne, kartograficzne.



Modernizacja budynku Książnicy Pomorskiej przy ul. Dworcowej –
Muzeum Literatury

2007-2013

Głównym celem działań planowanych w ramach projektu jest ułatwienie dostępu do obiektu kultury i jego zasobów poprzez remont i przebudowę budynku Książnicy Pomorskiej. Będą w nim usytuowane główne sale ekspozycyjne i pracownie Muzeum. Ważną funkcją Muzeum Literatury będzie prowadzenie działalności edukacyjnej dla dzieci i młodzieży. Planowane są lekcje i warsztaty na temat historii i kultury Pomorza, dziejów piśmiennictwa, twórczości pisarzy związanych z naszym regionem.



Foto: A.Pawłaszek

Tuż obok Książnicy, na [ulicy Rybackiej](#) pnie się w górę kolejny zabytkowy budynek Szczecina

Pomorska Akademia Medyczna

Gmach Rektoratu PAM z racji walorów historycznych i artystycznych podlega prawnej ochronie, wpisany jest do rejestru zabytków PSOZ w Szczecinie.

Obiekt powstał w latach 1901-1904. Wybudowany został w stylu północno – niemieckiego renesansu, z oszczędnym, jednak bardzo sugestywnym detalem – rzeźbione opaski okienne zwieńczenia i gzymsy z czerwonego piaskowca wezerskiego silnie kontrastują z szarym gruboziarnistym tynkiem. Wszystkie elementy z piaskowca są rzeźbione i niewątpliwie posiadają wartość historyczną. Dolna cokołowa część budynku jest zdobiona ciemnoczerwonym szwedzkim granitem.



Rewitalizacja zabytkowego budynku Rektoratu Pomorskiej Akademii Medycznej w Szczecinie

2004-2006

Renowacja prowadzona pod ścisłym nadzorem Miejskiego Konserwatora Zabytków objęła kompleksową renowację zewnętrznej bryły budynku, a w tym: wymianę pokrycia powierzchni dachów, renowację elewacji, wymianę okien, oczyszczanie i zakonserwowanie muru z kamienia oraz piaskowca.



Foto: A.Pawłaszek



Skrećimy w prawo i pójdziemy w górę ulicą Dworcową, aż do skrzyżowania. Gdy skierujemy się znów w prawo, dojdziemy do przystanku tramwajowego linii nr 7,8 i 9. Wsiądźmy w jeden z tych tramwajów. Choć będziemy jechać jedynie jeden przystanek, to wystarczy aby zaobserwować dokładnie ten odcinek drogi, którego przebudowa była dotowana przez fundusze UE.

Ulica B.Krzywoustego



Przebudowa ul.B.Krzywoustego od pl.Zwycięstwa do pl.Kościuszki

2004-2006



W latach 2005-2006 ul. Krzywoustego przeszła gruntowną przebudowę. Kompleksowej modernizacji poddano sieć: kanalizacyjną ogólnospławną, wodociągową, trakcyjną oraz oświetlenie i sygnalizację uliczną. Dodatkowo przebudowano 200-metrowy odcinek torowiska.

Niestety od samego początku były problemy z chodnikiem, a konkretnie częścią wykonaną ze żwiru i żywicy. Po 4 latach wykonawca zmuszony został do całkowitej wymiany wadliwych odcinków.



Foto: A.Pawłaszek

Gdy wysiadziemy z tramwaju na [pl.Kościuszki](#), skierujemy się na jedyny na tym placu skwer –

Zieleniec im. Janiny Szczerskiej



Szczecin miastem zieleni – zagospodarowanie terenu zieleńca im. Janiny Szczerskiej

2007-2013

Skwer im. J. Szczerskiej po przebudowie to teraz miejsce wypoczynku, rekreacji mieszkańców i plac zabaw dla dzieci.

W ramach przedsięwzięcia wykonywano m.in.: nowe chodniki i alejki spacerowe, dwa place zabaw - dla dzieci w wieku od 3 do 7 lat oraz od 7 lat do 15 lat, nowe oświetlenie, ławki i kosze na śmieci.

Przeprowadzono prace konserwatorskie i pielęgnacyjne istniejącej zieleni.

Najważniejszym elementem modernizacji skweru była budowa fontanny wraz z iluminacją świetlną.

Powierzchnia fontanny – ok.700 m², objętość po wypełnieniu wodą – ok. 360m³.

Zachowane zostały wymogi zabezpieczenia przeciwpożarowego.



Foto: A.Pawłaszek



W okresie letnim, w nocy fontanna jest podświetlana różnymi kolorami zmieniających się świateł w kolorach Floating Garden. Niezapomniane wrażenie.



Cofnijmy się na przystanek tramwajowy, na którym wysiedliśmy ostatnim razem. Pojedźmy tramwajem nr 9 i wysiadzmy na przystanku „plac Gałczyńskiego” (4 przystanki). Idąc prawą stroną, skręcimy w ulicę Piotra Skargi, aż dojdziemy do Jasnyc Błoni, na których z daleka po prawej stronie dojrzymy pomnik Jana Pawła II (str.25)



Foto: A.Pawłaszek

Przejdźmy na drugą stronę ulicy Piotra Skargi, kierując się w stronę pomnika Czynu Polaków



Foto: A.Pawłaszek

Jasne Błonia

Jasne Błonia im. Jana Pawła II, to ciekawy układ przyrodniczo-urbanistyczny połączenia szerokiej przestrzeni błoni z okazałym gmachem Urzędu Miejskiego. Po obu stronach Jasnych Błoni rośnie ok. 200 platanów (pomniki przyrody), które tworzą dwie aleje.

Jasne Błonia zdoła trzymetrowy **Pomnik Jana Pawła II**, zbudowany z brązu i granitu. Pomnik upamiętnia spotkanie Papieża- Polaka ze społeczeństwem Szczecina i Pomorza, które odbyło się w tym miejscu 11 czerwca 1987r.

Pomnik Czynu Polaków, do którego zwrócony jest pomnik Papieża, jest wyrazem szacunku i podziękowania za walkę, pracę i naukę dla ojczyzny trzem pokoleniom Polaków: Polonii szczecińskiej sprzed II wojny światowej, Pionierom powojennego Szczecina i Pokoleniu rozbudowującym miasto. Stoi na terenie Parku Kasprowicza.

Park im. Jana Kasprowicza jest największym parkiem w Szczecinie i zajmuje powierzchnię 27,3 hektary. Występują tu 232 gatunki i odmiany drzew i krzewów, w tym liczne gatunki rzadko spotykane w Polsce.



wysokość
pomnika -
22,5 m

rozpiętość
skrzydeł -
6,5 m

waga
orłów -
60 ton

Foto: A.Pawłaszek



Foto: A.Pawłaszek

Jasne Błonia, to jedno z głównych miejsc imprez, koncertów, pikników rodzinnych i innych tego typu imprez. Tam Szczecinianie spędzają również Sylwestra.

Gdy pójdziemy dalej, przez park Kasprowicza, z prawej strony minimy „Ogniste Ptaki“ Hasióra i nieco dalej w dole zobaczymy

Teatr Letni im. H.Majdaniec



Foto: A.Pawłaszek

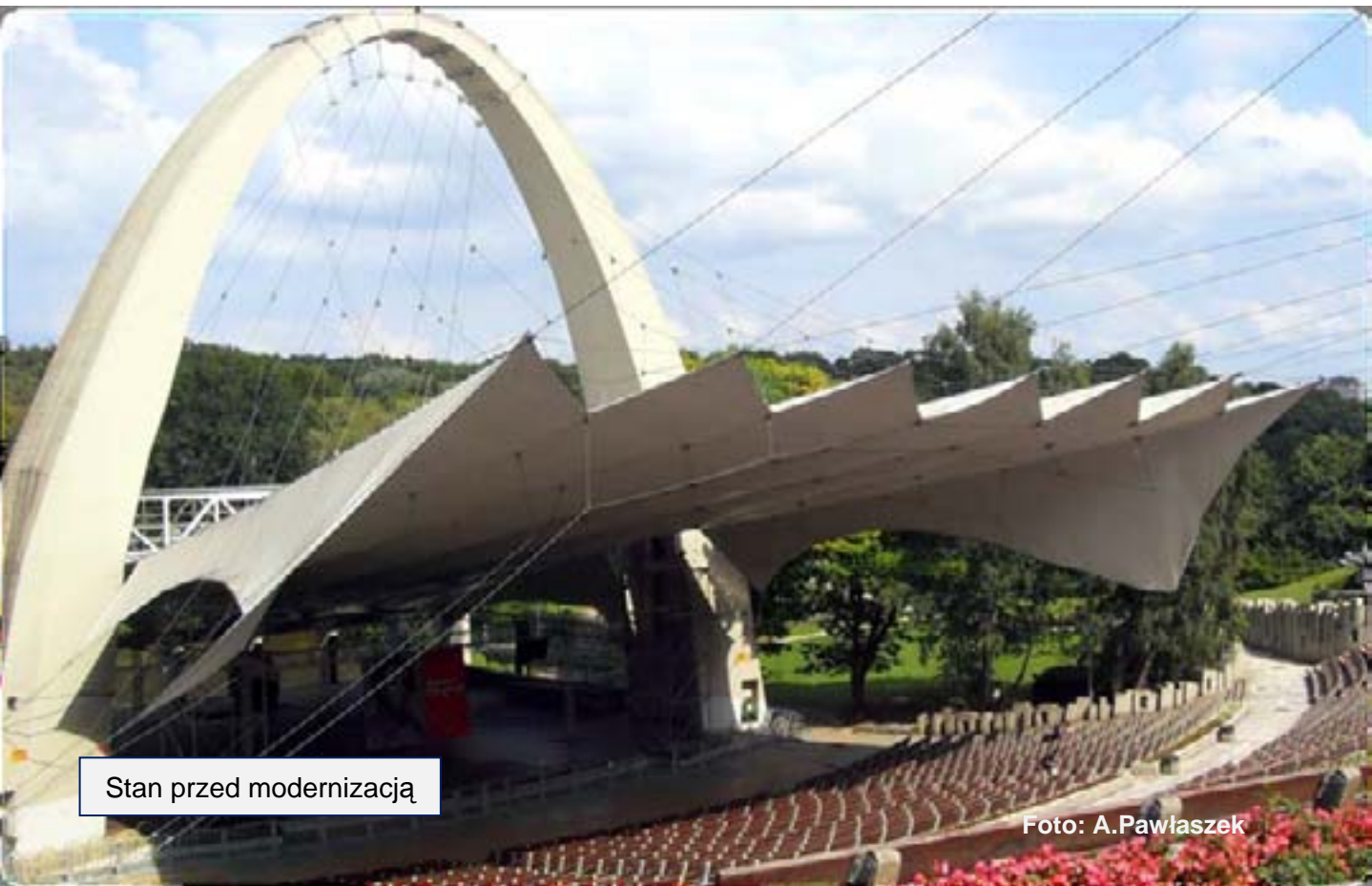
To największy w Szczecinie i jeden z największych w Polsce obiektów kulturalnych. Scena ma 670 metrów kwadratowych, a widownia mieści cztery tysiące osób.



Modernizacja publicznej infrastruktury turystycznej – przebudowa Teatru Letniego w Szczecinie 2007-2013



Krótki dach zastąpi pełne zadaszenie widowni. Gruntowny remont czeka scenę. Ma być obrotowa z profesjonalnym zapleczem, windą, kurzynami i rampami. Na widowni stare ławki zastąpią wygodne krzesła. Będą też specjalne miejsca dla osób niepełnosprawnych z ułatwionym dojściem do nich. Zmianie ulegnie też otoczenie amfiteatru. W ramach tej inwestycji zostanie wybudowana nowa toaleta publiczna.



Stan przed modernizacją

Foto: A.Pawłaszek



Lubiącym kwiaty proponuję pójść dalej, przejść przez [ulicę Zaleskiego](#), gdzie zaraz po lewej stronie usytuowany jest piękny ogród letni [Różanka](#), po czym radzę wrócić do Teatru Letniego i kontynuować drogę przez szlak.



Foto: A.Pawłaszek

Gdy zejdziemy ze schodów Teatru Letniego, kierując się w prawo, pójdźmy wzdłuż jeziora Rusałka.



Foto: A.Pawłaszek



Po lewej stronie minimy kościół pw. Najświętszego Zbawiciela i dojdziemy do skrzyżowania. Skręćmy w lewo w [ulicę Krasieńskiego](#), skąd tramwajem nr 3 dojedziemy do punktu startowego naszego szlaku (plac Żołnierza Polskiego – 5 przystanków), który będzie jednocześnie jego zakończeniem. W miarę potrzeby, ten sam tramwaj zawiezie nas do Dworca Centralnego (dodatkowe 3 przystanki).

Miłego odpoczynku



Umieszczone na trasie turystycznej inwestycje-projekty, dotowane przez fundusze Unii Europejskiej w znacznym stopniu uatrakcyjniły wizerunek kulturalny miasta Szczecina. Tym samym stają się dodatkową zachętą dla mieszkańców i turystów do korzystania z oferowanych dóbr kulturalnych.

Warto zwrócić uwagę, że szlak zawiera również inne nie mniej atrakcyjne miejsca.



Wrzesień 2010